

# Programmation : Ecriture lerak@petitboutdeclasse

Compétences de fin de cycle		Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Copier ou transcrire, dans une écriture lisible, un texte d'une dizaine de lignes en respectant la ponctuation, l'orthographe et en soignant la présentation.	Copier de manière experte ( <u>lien avec la lecture</u> ).	➤ Maitrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes : a, i, oi, l, r, u, ou.	Maitrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes : eu, o, p, t, k, é, d	Maitrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes : on, an, m, n, z, s	Maitrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes : è, f, v, in, br/cr/tr, bl/cl....	Maitrise des gestes de l'écriture cursive exécutés avec une vitesse et une sureté croissantes : b, g, j, ch, gn, ui, ill, oin.
		➤ Stratégies de copie pour dépasser la copie lettre à lettre : prise d'indices, mémorisation de mots ou groupes de mots. <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lecture (relire pour vérifier la conformité).</li> <li>➤ Maniement du traitement de texte pour la mise en page de courts textes.</li> </ul> ➤ Correspondances entre diverses écritures des lettres pour transcrire un texte (donné en script et copié en cursive, ou l'inverse pour une copie au clavier).				
Rédiger un texte d'environ une demi-page, cohérent, organisé, ponctué, pertinent par rapport à la visée et au destinataire.	Produire des écrits en commençant à s'approprier une démarche ( <u>lien avec la lecture, le langage oral et l'étude de la langue</u> )	➤ Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes : la recette	➤ Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes : la lettre	➤ Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes : la bande dessinée	➤ Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes : la notice	➤ Identification de caractéristiques propres à différents genres de textes : l'invitation
		➤ Mise en œuvre (guidée, puis autonome) d'une démarche de production de textes : trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases. ➤ Connaissances sur la langue (mémoire orthographique des mots, règles d'accord, ponctuation, organisateurs du discours...). <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mobilisation des outils à disposition dans la classe liés à l'étude de la langue.</li> </ul>				
Améliorer une production, notamment l'orthographe, en tenant compte d'indications.	Réviser et améliorer l'écrit qu'on a produit ( <u>lien avec l'étude de la langue</u> ).	➤ Repérage de dysfonctionnements dans les textes produits (omissions, incohérences, redites...). <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Mobilisation des connaissances portant sur le genre d'écrit à produire et sur la langue.</li> </ul> ➤ Vigilance orthographique, exercée d'abord sur des points désignés par le professeur, puis progressivement étendue. ➤ Utilisation d'outils aidant à la correction : outils élaborés dans la classe, correcteur orthographique, guide de relecture.				